الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

والت ديزني

مجلة ميكي



السنة الخامسة - العدد ٣٢٠



حرب البيتزا تجتاح مدينة البط!

ماهو سر الطاحونة؟

تعرف على الإنترنت!

الكل يربح فوراً!

هدايا المخبر السري مجاناً!

هدية أو ٢ أو ٣ فوراً!



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail) orders@saudi-distribution.com
الهاتف المجاني: (8002440076)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



ALQABAS القبس

أصدقائي الأعزاء،،

لا تعرفون مدى سعادتي عندما أجدكم تتفاعلون مع كل ما تقدمه لكم في مجلتكم ميكي، وخصوصاً المسابقات. فقد استلمت العديد والعديد من الرسائل المشاركة في مسابقتي ١٠٢ مرقش وقطط ذوات.

وسنعلن في العدد القادم عن أسماء الفائزين في مسابقة (١٠٢ مرقش).

فانتظرونا الخميس المقبل مع مسابقة جديدة وجوائز عديدة.

مع خالص تحياتي،،،



ميكي



تعرف على الانترنت ٣٤



حرب البيتزا ٢



معلومات تهمك عن الضوء ٣٣

بطوط والطاحونة ١٢



الكرة السحرية ٣٦



سافر إلى مصر ١٠

ميكي

والت ديزني



حرب البيتزا

علمياً الدم أكثر كثافة من الماء! لكن ماذا عن صلصة الطماطم؟ ورث «ميكي» مطعماً في وسط المدينة...

مطعم بيتزا

صورة ابن عمي «جبنة» معلقة هنا! لقد غادر منذ عقد من الزمان! لا أعرف إن كانت الأسرة لا زالت تحتفظ بعقد الايجار!

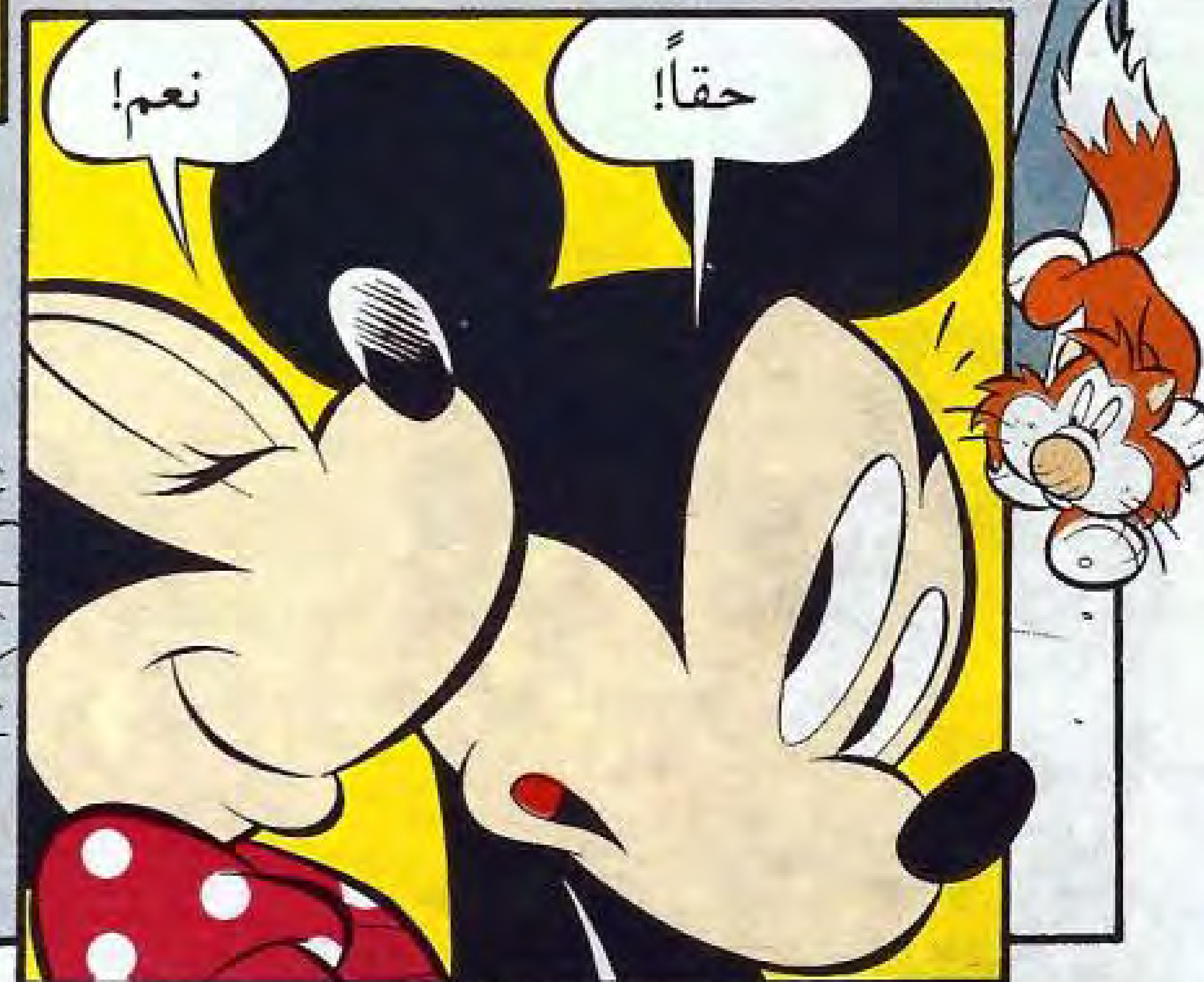
يبدو مهجوراً منذ قرن وليس عقد من الزمن!

D 99273

سيحتاج الكثير من التغيرات والعمل لأبدأ في تشغيله!

أشعر بالإحباط الفظيع لعمليات الإصلاح والترميم!

إحباط! ها! ها! ها! تعرف! أعتقد أنك لا تعرف مبادىء النجاح في مجال البيتزا!



اليوم التالي...

هه! جميل أن يأخذ «ميكي» موضوع التحدي بشكل جدي! لكني لم أتوقع أن يكون بهذه السرعة!

مطعم «ميكي» للبيتزا



أرى الدهشة في عينيك! راقبيني وأنا أخبز أول عجينة بيتزا لي!
انتهى عهد الوصفات القديمة! لايمكنني الانتظار حتى أذوِّقك خلطتي المميزة!



صحيح أنا لم أعدّها بالخطوات المعتادة لكن ستدهشك النتيجة!



هي هي! سأذهب للمنزل لأحضر وصفتي الخاصة! لا تدع أحد يقوم بخبزك ريثما أعود لك!



وبعد الغسيل وعودة «ميني»...
بيتزتنا الأولى! تبدو رائعة!
ورائحتها زكية أيضاً!



ألو تعال بسرعة يا «بندق» أنت و«محروس» و«كوكبة» أحتاج مساعدتكم في المطعم!
نعم! كما سمعتني ياصاح!



وبينما يبدي الأصدقاء استعدادهم للعمل والتعاون ظهر شخص آخر...



وهل سنحصل على وجبة مجانية يا «ميني»؟
أنا أحب بيتزا الجبنة!
أوه! مشروع جيد! يجب التفكير فيه! سأخبر جماعتي ليحضروا إلى هنا لإقامة مشروعنا!


ويزداد رواد مطعم «ميكي» الوحيد للبيتزا..
«بندق»؟
لا أستطيع أن أمنع نفسي! إنها لذيذة! لذيذة جداً!


وبعد ذلك..
روووميل!
ما هذه الفوضى؟
هناك بناء يشيّد على الرصيف الآخر!


سننتهي من البناء قريباً! إفتتاح مطعم «بوبي» للبيتزا يوم الاثنين القادم!
انتهت أيامنا الحلوة!


أصبح لدينا منافس...
مجاناً؟ سيغري ذلك زبائن كثيرون!
ولديهم أنواع كثيرة من البيتزا!
بيتزا «بوبي»
البيتزا مجاناً أول يوم!


أهلاً بكم! أنا في خدمتكم! تذوقوها ستحبوها! هنا وليس هناك!
أنظر يا «ميكي»! لقد أخذ كل الزبائن!
أنا لن استسلم!


ماذا تقول يا «ميكي»؟
أقول أنني لا أهزم!
ميكي للبيتزا
يجب أن نستعيد زبائننا بأي طريقة!
أوه! هذا أفضل يا أصدقاء!
إشتر واحدة.. واحصل على بيتزا مجانية!

لقد بدأ الصراع بين «ميكي» و «بوبي» للبيتزا!
من الذي سينجح في النهاية؟ تلفزيون مدينة البط سيوافيكم بالنتيجة!
سنغير في وصفة البيتزا يارفاق! هذه هي الحرب!
ما رأيك بالمحار أو الفواكة؟

«ميكي»! ما رأيك في البيتزا بالخضار الطازجة؟
أصبح لدينا ٤٢ صنف بيتزا كم هذا رائع!
بيتزا الفواكة
بيتزا التونة
بيتزا المحار
بيتزا الخضار
انتظروا! سنعمل بخطة طلب الزبون! يعني الإضافات تكون برغبة الزبائن!

بيتزا الأيس كريم! هل جننت هذا لا يجوز!
هذا طلب الجمهور! وسأستميت لأنفذه!
عاد «بندق» يا «كوكبة»! استعدي لشراء هذه اللائحة!
فقط اختر ما تحب نصنعه لك!

أمضيت سنتان في دراسة طرق صنع البيتزا في الجامعة! ويأتي هذا المبتدئ ليأخذ زبائني!

بوبي للبيتزا

اليوم التالي...

هيا! استمروا في العزف!

عرض رائع!

إستمتعوا بالبيتزا على أنغام الموسيقى!

ياسلام! نحن أول من يمتعكم اصنعوا البيتزا بأنفسكم على أنغام الموسيقى!

إستمتعوا بالغناء بدون مقابل!

ضاعت فرصة تحقيق ربح هذه السنة! إنه لا يستسلم أبداً!

المراجيح للأطفال بدون مقابل!

أحضر محروس بغله للدعاية هذا مفيد جداً!

«ميكي» للبيتزا

إنتظار الحيوانات مجاناً

جفت الأفكار والابتكارات! تستمر المنافسة بين مطاعم البيتزا في مدينة البط!

أفكاري جفت! أبداً سأتحداك للنهاية!

يفوز من يصنع أكبر بيتزا في المدينة! والخاسر يغلق مطعمه!

إتفقنا!

العمل على أشده ليل نهار! كل مايمكننا تقديمه من تقرير أنه لم يعد هناك صلصة أو جبنة في المدينة!

توقف يا «بندق» عن الأكل!

حاضر!

هيا! أسرعوا أيها العمال! أسرعوا!

أكره الخسارة وأكره الخداع! تبدو كعكته أكبر من كعكتي لكن مادام حيواناته بالجوار...

...تأكل الحيوانات البيتزا وأفوز أنا بجداره!

وبعد ذلك...

أوه! ياللمصيبة دمرت الحيوانات كعكتي أيضا!

كل التعب ذهب هباء! انتهت المسابقة!


لكن حرب البيتزا لم تنته بعد! لدينا الكثير من الجائعين! لنسخن الأفران بسرعة!
لنعد للمطبخ يارفاق!


نفذ الطحين من المدينة يا «ميكي»!
ماذا؟


نفذت الجبنة من الأسواق! ولن يستورد السوق المجاور إلا بعد شهر!
غير معقول!


لابيتزا! لا زبائن! لا أفكار! كانت مغامرة رائعة لكنها باءت بالفشل!
هذه ليست مغامرة لي بل مصدر رزقي!


ما رأيك أن تصبحا شركاء يا «ميكي»؟


أنا أشاركه؟!


أعتقد لا خيار لدينا!
إما الشراكة أو إغلاق المطعمين!
إتفقنا!


وأخيراً سيداتي سادتي! إتفق «ميكي» و «بوبي» على أن يكونوا شركاء!
معكم مراسل مدينة البط من موقع البيتزا!


ولكن بعد أسابيع...
يااووه!
ماذا بك يا «ميكي»؟ هل تعبت من العمل؟ تذكر سر النجاح!


توقف عن التثاؤب وانظر ما يحدث بالخارج!
ماذا يحدث أسمع أصواتاً منذ ساعة؟


مشاريع بيتزا في كل مكان!
هه؟ ماذا؟ مستحيل! لا أصدق ما أرى!
مطعم البط للبيتزا
البيتزا اللذيذة
بيتزا المدينة

النهاية





ألعاب الكمبيوتر

هيڤي

ميتل إف. إيه. كي







إنها لعبة الإثارة والرسومات الرائعة جداً.. بطلة اللعبة تدعى «جولي» الفتاة المحاربة والمغامرة وواجبها كإنسانة هي حماية الناس من الوحوش والشخصيات الشريرة بشتى الوسائل. لقد تم تصميم هذه اللعبة على نفس الطابع الذي حصلت عليه لعبة كويك ٣ لكنك ستجدها أكثر تقنية من بقية الألعاب الأخرى.

الأسلحة الموجودة بها مليئة بالإثارة والمتعة خصوصا الأسلحة الثقيلة. «جولي» تمتلك أسلحة بدائية مثل السيف والدرع وعند تقدمها في مراحل لاحقة ستحصل على سيوف أكثر تطوراً، مثل السيف الآلي الذي تكمن قوته بامتلاك الدرع الواقي معه.

في الحقيقة اللعبة مفعمة بالأسلحة الحيوية التي جعلتها في غاية الروعة والإثارة. امتلكت اللعبة طابع التصويب وطابع البلات فورم، حيث تمتلك «جولي» قفزة عالية تستطيع من خلالها الوصول إلي الحواف العليا لتستطيع تسلقها، بالإضافة إلى أنها تحتفظ بأنواع عديدة من الأسلحة.

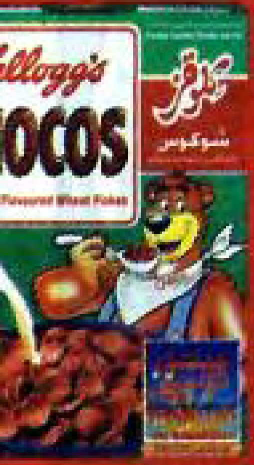
رسومات اللعبة قوية ورائعة جداً ولم نرَ مثل رسوماتها على جهاز ال بي سي.

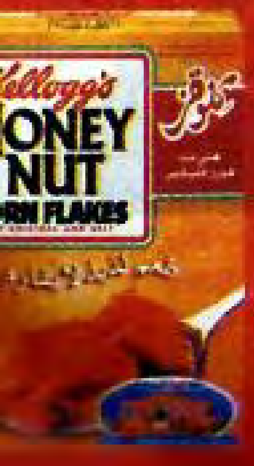




إطلع على التلفزيون وعقّدنا بكلامك!








إربَح كلّ هذه الجوائز الرائعة

بالإضافة إلى مئات الآلاف من الجوائز الفورية!



أسرع بالحصول على طلب الاشتراك من السوبرماركات الكبيرة ومطاعم برجر كنج.

[يسري العرض بين ١٥ فبراير ٢٠٠١ و١٥ مايو ٢٠٠١]



Kellogg's®



نظام ألعاب ڤيديو متكامل SONY PLAYSTATION 2

سر الطاحونة


ياللنحس! جو سيئ في يوم الأجازة!
صوّتنا جميعاً للذهاب للسباحة لكنك تجاهلتنا!
كنا سنبقى مبتلّين لكن على الأقل داخل المسبح!
D 98050


هل تعتقد أن هذا المكان كاف لحمايتنا من المطر؟
صحيح أنه ليس فندق خمس نجوم! لكن أفضل من لا شيء!


سمعت أن هذه الطاحونة مسكونه!
يقولون أن الأشباح تعيش بها! ويروون عنها قصصا غامضة!


قصص غامضة! حقاً؟


يا لكم من أشقياء! تتعمدون تخويفي أليس كذلك؟
وكيف تلومنا عندما يكون الأمر بهذه السهولة!


حسناً! بالاشباح أو بدونها! أنا أمارس هوايتي المسائية في الصيد دون بلل!


هيا يا عم «بطوط» نريد سمكاً طازجاً!
لا! لا! يا أولاد! الصبر من مهارات الصياد الناجح!


لكن لن تحتاجون إليه إن كنتم محترفين مثلي!
والتواضع أيضاً ياعم «بطوط» من المهارات المطلوبة!
تراك!


بينما تصطاد لنا طعام الغذاء سنبحث عن خشب لإشعال النار!


هذه سمكة كبيرة جداً! أين سنجد مقلاه تكفيها؟


لا تشد السنارة ستقطع الخيط!
من يتحدث إليّ؟


أنا لست بحاجة إلى إرشاداتك! فلدى الخبرة الكافية!
إحم .. إحم!


لكنني في هذا المكان منذ ٢٠٠ سنة!
واك!


أخبرتك أن تتريث ولا تشد السنارة!
م.. من أنت؟
تراك!


قلت لك أني أسكن هذه الطاحونة منذ عدة قرون! وإسمي البط «البلورى»!
«البلوري»! هذا يعني أنك جد جد جد جد جدي!


أشعر أنك معروف لدي!
عم «بطوط»! لمن تتحدث؟


هذا جد جد جدي! ألا ترونه إنه يقف هنا تماماً؟
هل فقدت عقلك عندما غادرناك؟


أيمكنك أن تتحول إلي شخصية مرئية ليراك الأولاد بوضوح! أرجوك أن تظهر بوضوح لأن الأولاد لا يصدقونني!
التحول الفسيولوجي مؤلم جداً! لكن! حسناً!


عم «بطوط»!
ربما كان شبحاً! لكنه من العائلة فلا داعي للخوف منه!


كيف حدث أن رآك عم «بطوط» وحده؟
ربما كان لديه رؤيه فسيولوجية! عادة الجميع ينظرون من خلالي!


أنا آسف! لكن تحولي مؤلم جداً لي! يجب أن أعود لحالتي الأولى!
أن تكون شبحاً هذه حالتك الطبيعية!


هل لازال يقف معنا؟
نعم لكن ليس هذه الناحية!


أنتم! ماذا تفعلون هنا؟


ندير أمورنا الخاصة وهي أكبر من أن تقال لك فهذا ليس شأنك!
بل شأني فأنا «بهلول» جئت لبناء مصنع كيميائي على هذه الأرض!


لا يمكنه ذلك فأنا أقيم هنا وهذا مكاني!
هذه ليست أملاكك الخاصة!


ستكون ملكي خلال يومين عندما أنتهي من إجراءات شرائها من أملاك الدولة!
هيا قل مرحباً بالتكنولوجيا الكيميائية!


سنعود في وقت آخر! يجب أن أتفقد مكان بناء المصنع!
لن يأخذ أحداً مني هذه الطاحونة! إنها أجمل وأأمن مكان لي!


ماذا يقول جدنا الكبير؟
يقول إنه لن يكون سعيداً أبداً بسكن مصنع كيميائي ذا رائحة!


إن استطعنا إيجاد صك الملكية يمكننا أن نرث الطاحونة منه!
بالطبع! إنه مخبئ في أرضية الغرفة العليا!


نحن محظوظون! لقد خبأ صك الملكية في العلية!


خبأتها في صندوق منذ ٢٠٠ سنة لكني متأكد أنها في هذه البقعة!
سنرى حالاً!


لا يمكنني أن أنتظر لأرى وجه هذا «البهلول» بعد أن يسمع أخبارنا الطيبة!


لن يكون أسوأ من وجهك الآن ياعم «بطوط»!
يا للهول!


للآسف! لا صك ملكية! هذا يعني أن الطاحونة تخص أملاك المدينة!
هذا مؤسف جداً! هذا يعني نسيان ٢٠٠ سنة من عمري في هذا المكان!


الحل الوحيد أن تعرض مالاً أكثر من «بهلول» في مزاد بيع الطاحونة!
هذا يتطلب شيئاً كبيراً اسمه النقود! نحن لا نملكه!


أتعرف! كنت قد اكتشفت كنزاً للقراصنة خلال رحلات استكشافي القديمة مليئ بالعملات الذهبية!
ممتاز! وأين هو؟


لسوء الحظ تركته في السفينة في أعماق المحيط!
هذا مكان سخيف للاحتفاظ بالأشياء!


لم أحتفظ به هناك عن عمد! لكنه ظل هناك منذ غرقت سفينتي في ذلك الوقت!
ماذا يقول الآن يا عم «بطوط»؟


يقول أنه حان الوقت للقيام برحلة صغيرة!
لا! لا أريدكم أن تتركوني وحدي!


إن لم نذهب لن تحصل على منزلك!
هل هناك أي أمل لتخبرنا ما الذي يحدث؟


سنذهب إلى مغامرة بحرية مثيرة! نرجو أن تكون تذاكر الأشباح مخفضة!
لم أحلم يوماً أن أركب عربه تمشي بدون جياد!


أريد أن أعرف من هذا الشخص؟ لا أحب من يقحم نفسه في أعمالي!
إنه مجنون لا يتوقف عن التحدث مع نفسه!


حالاً...
هل تنظرين إليّ؟ أنا أسألك هل تنظرين إليّ؟


ووووووف
سأعتبر هذا «نعم»!


توجد سفينة فعلاً لكنها مليئة بالكثير الكثير من المحار!
يجب أن تبحث في الداخل يا عم «بطوط»! لقد أنفقنا كل ماتملك على هذه الرحلة!
أنا متأكد من وجود الكنز هناك! وضعته بيدي قبل ٢٠٠ سنة!


إن لم أجد هذا الكنز لن يكون جدي الكبير وحده بدون منزل!


ما هذا الظل الضخم؟ غير معقول أن يلحق بي الأولاد!


وواااك! الآن عرفت لماذا يسمونها سمكة القرش المتوحشة البيضاء؟!


إن صعدت للسطح ستأكلني قبل أن أصل هناك!


طركش!
أوه! آه! يبدو أن الدخول والخروج من نفس الفتحة!


وبعد دقائق...
لا أرى أي فقاعات منذ فترة!
سينفذ الأوكسجين من عنده! ما العمل؟


جدنا الكبير! هل أنت هنا؟ أرجوك إفعل شيئ!
أنا في منتهى التوتر! كيف أعالج الموقف؟


لم لا يذهب هذا الوحش للبحث عن غداء في مكان آخر؟!


لا تخف يا «بطوط»! جئت لمساعدتك!


لم تقف هنا أيها الوحش المرعب؟
!
طاخ!


إنتظر لحظة! لماذا أنا خائف؟ أنا شبح مفروض أن أخيف ولا أخاف!


أرجو أن تضع هذا الأمر في الاعتبار!
طاخ!


هيا! بسرعة قبل أن تصبح شبحا مثلي!


يوجد كنز أو لا يوجد! لن أنزل للأعماق مرة أخرى!
جدي الكبير! أود أن أتقدم لمساعدتك لكنني لا أراك!

شيئ ما يشعرني بأن هناك أمر سيئ سيحدث!

أنتم هناك ماذا تظنون أنكم تفعلون هنا! تسرقون لؤلؤنا!

لؤلؤ! ليس في نيتي سرقة أي شيئ منكم!

إتبعنا إلى القرية لنرى ما سيقوله الزعيم عن كلامك!

يمكنك أن تأتي بهدوء أو سنأخذك من المستشفى! الاختيار لك!

تراك!

إهدأ! إنه من دواعي سرورنا أن نقابل أناس جدد!

وبعد قليل...

يا للعجب! الجزيرة كما هي منذ ٢٠٠ عام!

منذ زمن وأنا أرغب بشدة في رؤية مكان كهذا! يبدو كغابات الأفلام!

إنكم متأثرون بأفلام التلفزيون كثيراً!

إنظروا إلى مدينتنا المتطورة!

كل هذا العمران والمدينة في هذه البقعة فقط!


ما الذي أتى بكم إلى عالمنا؟ نحن نكره من يسرق اللؤلؤ من مياهنا!
لم نكن نسرق لؤلؤ منكم كنا نبحث عن كنز تحت الماء!


أوه! لقد وجدناه منذ عدة سنوات! كم تدفعون لتستردوه؟
أصبحنا بفضله أغنياء جداً ولم نغص للؤلؤ منذ وجدناه!


لكن هذا ليس معناه أن تسرقوا اللؤلؤ من مياهنا!
ولكن قلت لك...


!
إيييه


أيها القوم رحبوا بضيوفكم الشرفاء! اغطسوا للأعماق! هاتوا ما يمكنكم من لؤلؤ لمساعدتهم!
إهدأوا يا أولاد هذا جدكم الكبير يحاول تقديم بعض الإقتراحات!


يا للعجب! الزعيم المحنط يتكلم!
سمعتم الزعيم! هيا جميعاً للأعماق قبل أن يغضب علينا ويصب لعنته على القرية!


رائع! جدنا الكبير الغير مرئي! أفعاله أوضح من شمس النهار!


فيوه! كان هذا من أكثر الأعمال تعباً التي أديتها في حياتي!
يا للروعة! لقد أنقذت أرواحنا وطاحونتك في آن واحد!


وبعد ذلك...
قليل من الاستحمام والنظافة قبل الذهاب لمكتب أملاك الدولة لعرض المزاد!
أجمل ما في كونك شبح أنك لا تحتاج للنظافة!


يجب أن نوفر النقود الكافية لشراء الطاحونة! حتى يبقى الذئب خلف الأبواب! ها! ها! ها!


تصحيح! الذئب أمام الباب!
طك!
أين كنتم خلال الأيام الماضية؟ افتقدناكم!
واوااك!


كنت أفضل من يصنع العقد في فريق الكشافة!
وبينما تحصل على حريتك يكون «بهلول» قد حصل على أجمل موقع لمصنعه الجديد!


نعدكم بنزهة جميلة بعد عودتنا من المزاد!
تحملوا المناديل بينما نأتيكم بالأقنعة الواقية!


ألا زلت تخاف كلما ظهر هاذان اللصان!
أنت شبح يجب أن تخيف ولا تخاف!
الطبع يغلب التطبع!


من حسن حظك أن يكون شبح مرافق لك في المزاد!
حسناً! لنتحرك بسرعة لأنني أشعر برغبة في خنق أولئك اللصوص!


وبعد قليل...
لا يمكن تصديق ماحدث!
ظننت أنكما أنهيتما مسألة هؤلاء القوم!
لقد ربطتهم بعقد كشافية محكمة!


أرى الكثير من المزايدين في القاعة! هذا سيرفع السعر أليس كذلك؟


حسناً أيها السادة! أعتقد أنه يمكننا الآن أن نبدأ المزاد!
عليك بهم! الطاحونة لي!


والآن سنبدأ المزاد التاريخي على طاحونة الهواء الأثرية!
ابدأ أيها العبقري!


أنا أبدأ بـ مائة درهم!
هذا آخر ما عنده!


إرفع السعر يا سيدي؟!
أنا أقول...


هل من مزايد؟ ألا يوجد مزايد آخر؟
أم.. آآآ!


لا أعتقد أن أحداً يريد الزيادة!
أووووو!


إنتهى المزاد «بطوط» يفوز بالصفقة!
هيه!


لماذا كل ذلك العناء طالما كنت موافقاً أن يفوز البطة بالطاحونة!
هذا غير معقول خسرنا الصفقة بسبب صمتك!
هه!


هذا جزاء من يعتمد على الأغبياء أمثالكم! طلبت منكم حبسهم!
كل ما كان عليك فعله أن تنطق بأي كلمه!


آآآآي!
أوه! هذا مؤلم!
آي! قدمي!
تراك!


لماذا تضربني؟ من تظن نفسك؟
وأنت كيف تجرؤ على ضربي؟


سألقنك درساً تستحقه!
وأنا سأحفظك إياه! فلا تنس بعدها من تكون!
!
طاخ!


رائع ياجدنا الكبير!
هذا أغرب مزاد رأيته في حياتي!


انظر! بقليل من الحظ ستر تاح لـ ٢٠٠ سنة أخرى!
أشكركم لولاكم لما أحسست بهذه الإثارة الرائعة!

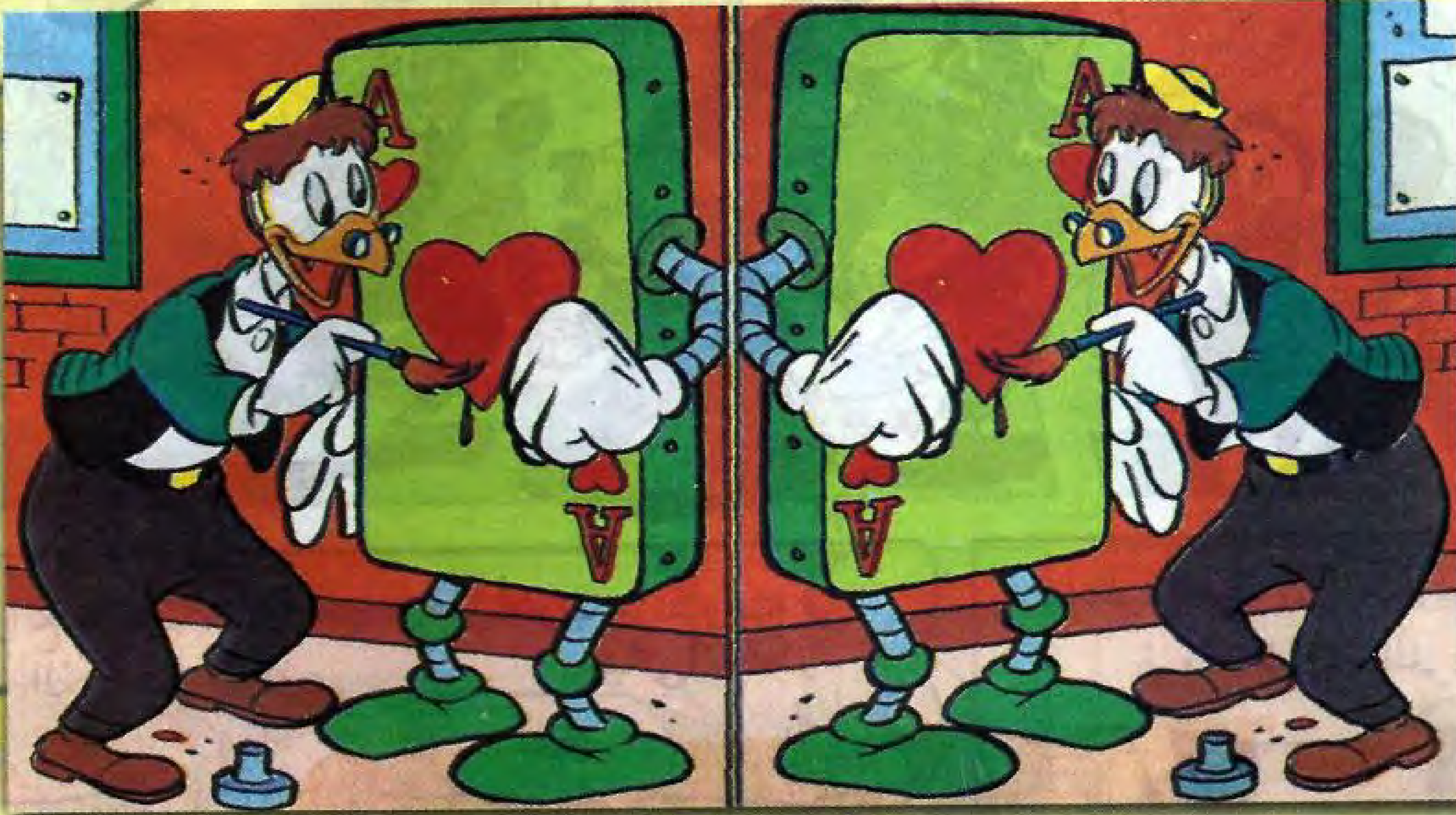

وبعد ذلك...
أنظر يا «بطوط»! هناك سمكة كبيرة جداً!
ساصطادها فوراً يا جدي الكبير!


ها! حصلت عليها سمكة دسمة وشهية!
شخص غريب! يتحدث إلى نفسه منذ ساعة!


معهما حق!
فهم يظنون أن العم «بطوط» مجنون!
لا يهم! من محظوظ مثلنا بهذا الجد!
هيا يا عزيزتي يجب أن نبتعد عن هذه الطاحونة وروادها!

النهاية

الاختلافات



يوجد بين صورة عبقرينو وانعكاسها ٧ اختلافات حاول معرفتهم!



هل تستطيع مساعدة «فتنة» في الوصول لعم «دهب»؟





لغز ميكي

١٦

سرّ الصورة

المنشور في ملحق (تحت ١٤) الصادر عن جريدة القبس يوم الخميس ٢٠٠١/٥/٣

الحل هو:

عندما سأل «ميكي» الصباغ أخبره أنه لم ير شيئاً وأنه منذ الصباح يعمل، فنظر «ميكي» لعلبة البنزين ووجدها ممتلئة وهذه يدل على أن الصباغ هو اللص لأن البنزين مادة سريعة التبخر ولو كان يعمل منذ الصباح لتبخرت من شدة الحرارة!

الشكل المخفي

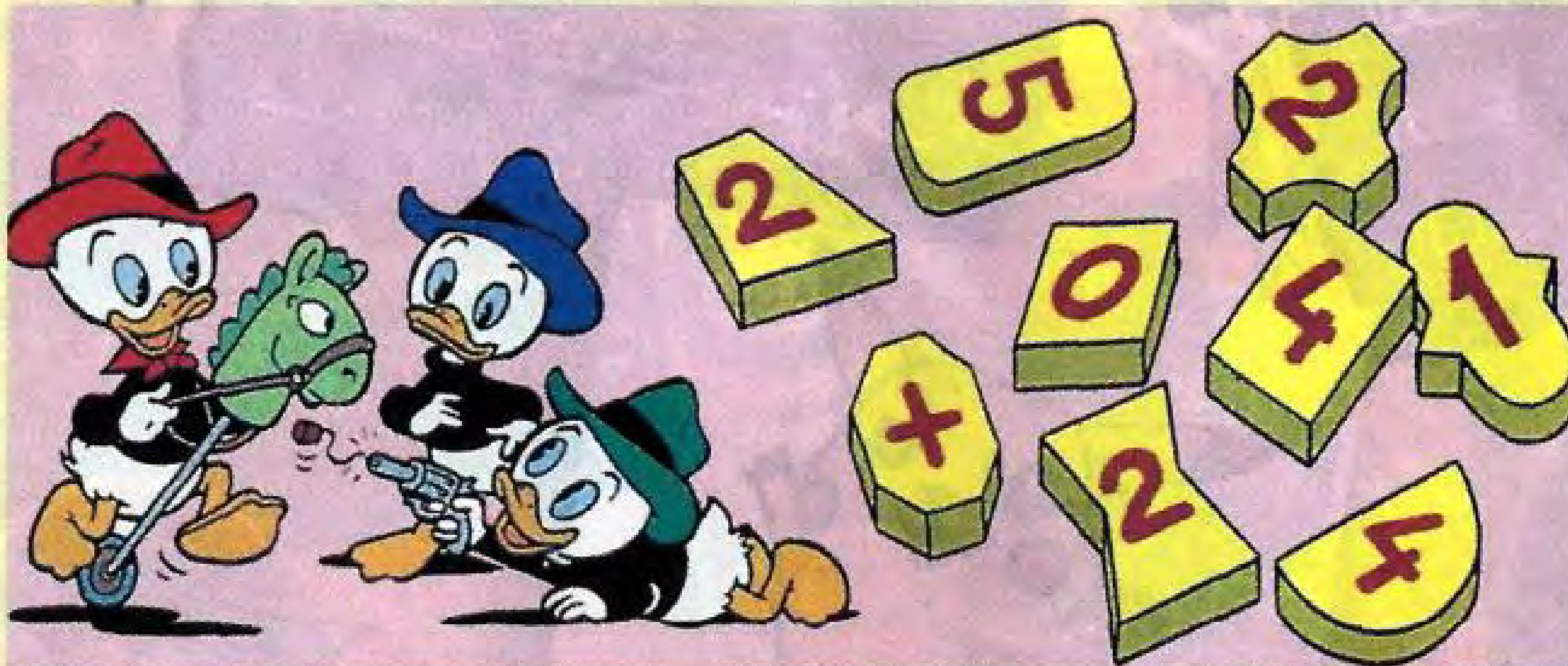


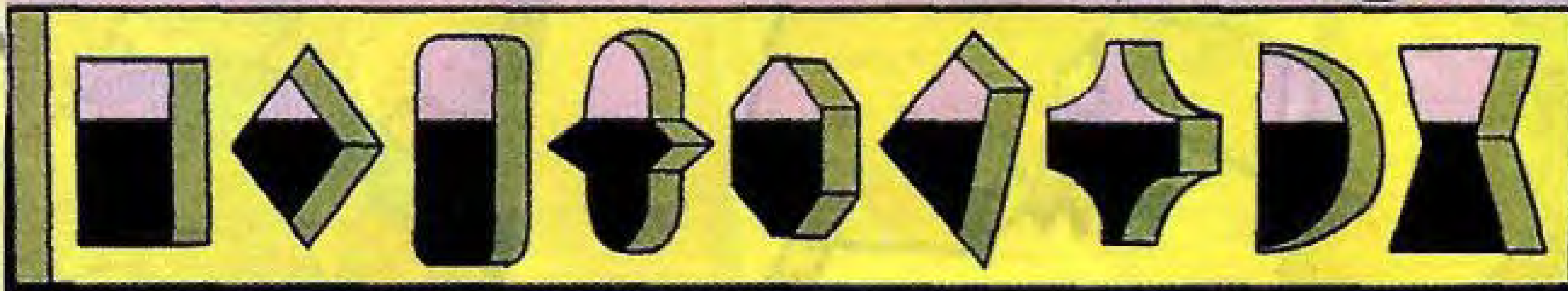
صل النقاط من ١ إلى ١٣٧ لتعرف بماذا يمسك كل ميكي وبندق؟!





الأرقام السحرية





ساعد «كركور» و«فرفور» «وزرزور» في وضع الأرقام في مكانها الصحيح بحيث تحصل على عملية حسابية صحيحة!



ركن الأصدقاء

... صدق

* قدماء الإغريق كانوا يبطنون خوذاتهم الحربية وعممهم من الداخل بالاسفنج
* دان أوليري مشى مسافة ١٠٢ ميل من نيو جيرسي ستي إلى مدينة شستر بولاية بنسلفانيا في يوم عيد ميلاده الثاني والتسعين عام ١٩٢١!

رشا ريمون - الأردن



الإسم: عبد الله ناصر عيسى
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الأردن



الإسم: أسعد بن حمد السليماني
العمر: ١٥ سنة
الشخصية المفضلة: بلوتو
البلد: سلطنة عمان

بخيل جداً

بخيل طلب من ابنه أن يغسل سيارته وحتى يشجعه على الاهتمام بالعمل قال له: إذا نظفت السيارة سآخذك إلى الجمعية لترى التفاح بعينيك!

منصور علي - الكويت



الإسم: عبد العزيز عبد الرحمن السليطي
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب
البلد: قطر

عواد - ١١ سنة
السعودية



الإسم: رانيه غالب جراد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الأردن



الإسم: مروة مصطفى
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: عم دهب
البلد: الإمارات



الإسم: يوسف أحمد التركي
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية



الإسم: سارة علي راشد النيادي
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات



شيماء سالم عبد ال...



الإسم: زينب محمد البحراني
العمر: ١٠ سنة
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: البحرين

الإسم: أنوار محمود ناصر
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: قطر

الإسم: عادل اكبر عبد العزيز
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: البحرين

الإسم: فرح سمير عبد الكريم
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني وبطوط وميكي
البلد: الكويت

الإسم: هاشم علي أحمد محمد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت

الإسم: عبد الله بن سعيد الغافري
العمر: ١٥ سنة
الشخصية المفضلة:
البلد: سلطنة عمان

صعب

الأول: ماهو اسمك؟
الثاني: اسمي صعب!
الأول: لابأس! اشرحه لي!

نور كمال - السعودية

الإسم: محمد أحمد التركي
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وأصدقاؤه
البلد: السعودية

الإسم: عمر زهير
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد: الإمارات

ميني

سارة عبد الرحمن حريدي
٨ سنوات - السعودية

الإسم: يوسف مؤيد السبيعي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

اضحك مع ميكي



مع عجوز

شاهد عجوز ولداً صغيراً يبكي فتوقف وسأله عن السبب؟ فأجاب الطفل: لأنني لا أستطيع أن ألعب بالكرة مثلما يلعب الشباب، فأجاب العجوز: إذن أنا مثلك، هيا نبكي معاً!



جربتها كلها

الأم: هل اشتريت علبة كبريت يا أحمد؟
أحمد: نعم يا أمي.
الأم: وهل تأكدت أنها من النوع الجيد؟
أحمد: نعم يا أمي.. حتى اني جربتها عوداً عوداً!

لا توجد مستشفى

كتب إعلان ظريف على أبواب إحدى القرى - لمنع وقوع حوادث - مكتوب فيه «هدئ السرعة.. فليس في قريتنا مستشفى»!





في المطعم

حاولت المسؤولة عن غرفة حفظ المعاطف والقبعات في أحد المطاعم تهدئة زبون غاضب ادعى أنه فقد قبعته فقالت له: «يا سيدي أنا متأكدة من دخولك المطعم فارغ الرأس»!



سؤال سهل

الأستاذ: في عهد أي خليفة فتحت مصر؟
التلميذ: هذا سؤال سهل.
الأستاذ: أجب بسرعة إذن.
التلميذ: قلت لك إن السؤال سهل ولم أقل أن الجواب سهل!



مواعيد دقيقة

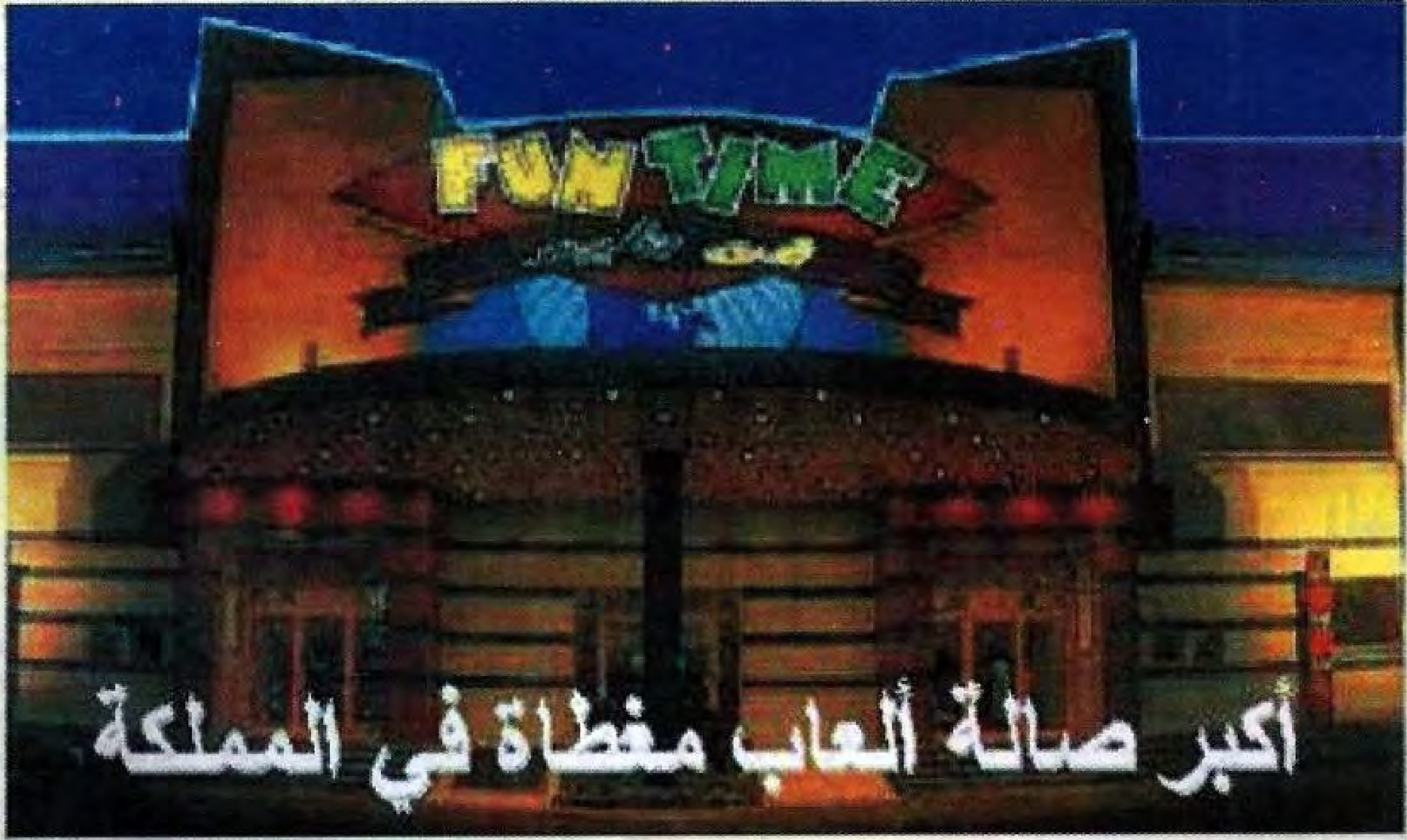
المدرس: لماذا تأتي دائما متأخراً؟
التلميذ: أنا لا أتأخر يا أستاذ، لكن الجرس يضرب دائما قبل حضوري!

تسوق

FUN TIME

فن تايم

مرحباً بكم في عالمنا



- صالة ألعاب ترفيهية
- مطاعم متنوعة
- محلات تجارية
- مستعدون لتقديم الحفلات الخاصة واستقبال المدارس

مجاناً
قسيمة دخول لشخصين
لحامل الإعلان





ما فائدة قرون الاستشعار للحشرات؟

فائدة قرون الاستشعار بالنسبة للحشرات كفائدة العين والأذن والأنف والفم واليد بالنسبة لنا - فهي أدوات الحس التي تخبرنا بأحوال العالم من حولنا. معظم قرون الاستشعار بها شعيرات دقيقة حساسة للشم والتذوق. هذه الشعيرات يمكنها أيضا أن تسمع وتلتقط الأصوات. تستخدم الحشرات قرون الاستشعار لتحس ما حولها ولتختبر أقاليم جديدة وتكتشفها.

كيف يمشي الذباب منكسا (مقلوبا رأسا على عقب)؟



الجزء الأسفل من قدم الذباب يشبه الوسادة، وعندما يمشي الذباب، فإن هذه الوسادة تفرز سائلا لزجا يعمل على إلتصاق القدم بالسطح الذي تمشي عليه، حتى ولو كان سقفا فيكون الذباب حينئذ مقلوبا رأسا على عقب.

ما فائدة قرن الخرتيت؟

الخرتيت (وحيد القرن) يستخدم قرنه في قطف الأوراق التي يأكلها من الأشجار. فائدة القرن للخرتيت مثل فائدة الأنياب للفيل. لكن قرن الخرتيت في حقيقته عبارة عن حدبة متصلبة من الشعر المتراص بمتانة وإحكام، فهو ليس عاجا كأنياب الفيل ولا من مادة قرنية مثل قرن الغزال.



هل تتكلم الحيوانات؟

نعم. إن الحيوانات لها طرق خاصة للاتصال مع بعضها البعض، أو مع الناس أحياناً. فعندما ترغب قطتك في الملاطفة فإنها تموء لكي تشد انتباهك. ولما كانت الحيوانات لا تستخدم الكلمات، فإنها تعبر عما تريد بالروائح والأصوات والحركات. بل إن بعض الحيوانات تترك وراءها روائح معينة لتكون بمثابة رسائل سرية للحيوانات التي تأتي بعدها.

مكتبة ميكي





معلومات تهمك عن الضوء..

- الضوء صورة من صور الطاقة وليس له وزن أو حجم.
- يقطع ضوء الشمس المسافة من الشمس حتى الأرض والتي تبلغ حوالى ١٥٠ مليون كليومتر في زمن قدره ٨,٥ دقيقة فقط حيث تبلغ سرعة الضوء ٣٠٠٠٠٠ كم/ ث، وبسبب هذه السرعة الرهيبة نرى ضوء البرق قبل سماع صوت الرعد.
- يتواكب الليل والنهار بسبب دوران الأرض حول نفسها دور كاملة كل ٢٤ ساعة، فتجد النهار في نصف الكرة المواجه الشمس بينما يكون الليل في نصف الكرة الآخر.
- يرى الإنسان الأشياء بسبب سقوط الضوء على تلك الأشياء ثم ينعكس ويسقط بداخل العين فترتسم صورة الجسم بقاع العين.
- تصنع معظم المرايا من الزجاج ويطلى السطح الخلفي للزجاج بطبقة رقيقة من الألمنيوم أو الفضة التي تعمل على انعكاس معظم الأشعة الساقطة فتحصل على صورة واضحة بالمرآة.



البوصلة..

هي أداة تحديد اتجاه الشمال حيث يوجد بداخلها إبرة مغناطيسية تتجه دائما نحو الشمال (القطب الشمالي المغناطيسي للكرة الأرضية). وهذا المكان يقع بالمنطقة المتجمدة الشمالية من الكرة الأرضية حيث تعمل الكرة الأرضية كمغناطيس ضخم.

- وقد اكتشف العلماء أن جميع البوصلات لا تعمل بهذه المنطقة حيث تدور الإبرة المغناطيسية حول نفسها.
- سُمّي المغناطيس بهذا الاسم نسبة إلى منطقة تسمى «مغنيسيا» والتي اكتشف العلماء بها الأحجار المغناطيسية.



مغناطيسية الأرض..

نعيش على مغناطيس ضخم.. فالكرة الأرضية تشبه القضيب المغناطيسي العادي من حيث أن لها قطبين مغناطيسيين يقعان قريباً من القطبين الشمالي والجنوبي الجغرافيين.. وليس عندهما تماماً.. ومغناطيسية هذين القطبين هي التي تجعل إبرة البوصلة تشير إلى الشمال والجنوب.. والجدير بالذكر أن مغناطيسية الأرض تنتجها الصهارة الفلزية التي تكمن في باطن الأرض.. ومع دوران الأرض تنشأ تيارات كهربائية في الصهارة الفزية منتجة تأثيراً مغناطيسياً!

تعرف على

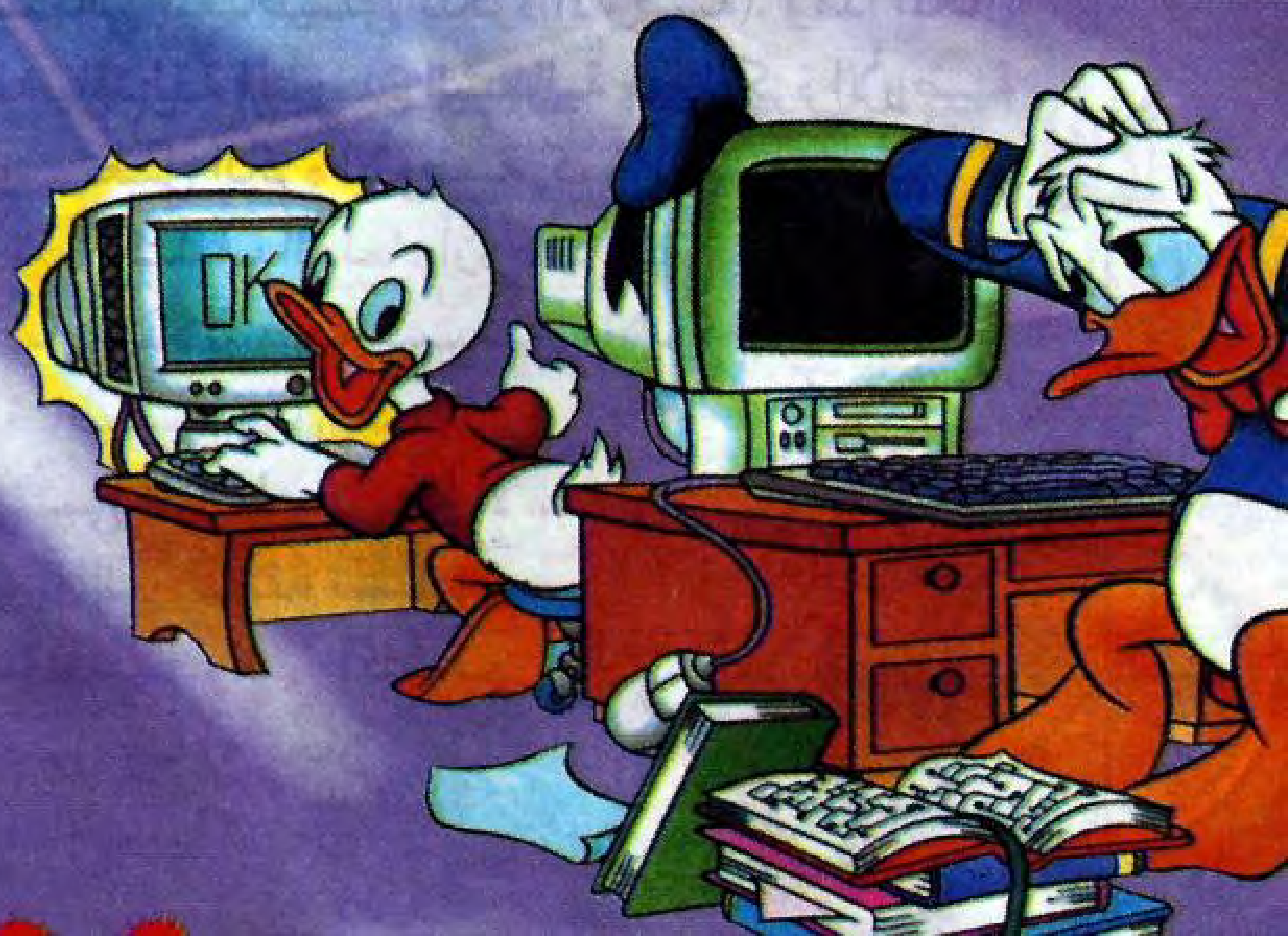




أحدث ظهور شبكة الانترنت ثورة في عالم الاتصالات، مما جعل العالم يصبح قرية صغيرة. فهيا بنا نتعرف على هذه الشبكة..

- ما هي شبكة الانترنت؟

هي نظام اتصال لاسلكي بين الكمبيوتر الخاص بك وكمبيوتر آخر كبير عن طريق شبكة الهاتف. ومن خلاله تستطيع الاتصال بالآخرين عن طريق الإرسال والاستقبال للرسائل المكتوبة أو المرئية أو المسموعة.



- كيف تعمل هذه الشبكة؟

تعمل عن طريق وصل الكمبيوتر الخاص

الإنترنت

بك بجهاز المودم وهو الوسيط بينك وبين الكمبيوتر الكبير والذي يوصلك بالشبكة.
ثم تعطي هذا الكمبيوتر الكبير كلمة السر الخاصة بك والتي تحصل عليها عند الاشتراك في خدمة الانترنت وعندها يصبح من حقك الدخول على الانترنت.

- ماذا نجد على الانترنت؟

تتضمن شبكة الانترنت العديد من الصفحات والصور والتي يمكنك من خلالها استكشاف العالم. فيمكنك قراءة الصحف العالمية والاستماع إلى الموسيقى والتعارف على الآخرين والتحدث معهم والمشاركة في العديد من حلقات النقاش والتسوق وزيارة المتاحف وحتى مشاهدة الأفلام.



- لماذا تبدأ عناوين صفحات الانترنت htpp:/www

إنها تعني

Hyper-Text Transfers Protocol/word wide web

ومعناه (البروتوكولات الخاصة بنقل الكتابة على الشبكة العالمية).



الكرة السحرية










لا معنى للهدية إن لم تكن من عرق جبينك! اذهب وابحث عن عمل تكسب منه المال!
هه!


سأخبرك بأفضل مكان تذهب إليه لتجد العمل المناسب! وكالة التوظيف! سيجدون لك ٣ وظائف وليست واحدة! وسأدفع لك رسوم التسجيل!


ولكن يجب أن تعطيني ضمانا قبل أن تذهب إلى هناك!
رائع! أظن أنني سأجد لك الضمان إذا ذهبنا إلى المنزل!


لكن...
آسف يا «بطوط»! كل ما لديك أثاث مهترئ لا يصلح أن يكون ضمانا!
ما رأيك بهذه؟


هذه صخرة!
لكنها ليست صخرة بل كرة غير عادية فقد أنقذتك من الساحرة «فتنه»!


هل تذكر؟! هذه الكرة كانت سببا في انقاذ قرش الحظ الخاص بك عندما حاولت «فتنه» سرقته!


هئ! هئ! إنها كرة مميزة وأنا أتفاءل بها كثيراً!
حسنا!لقد أقنعتني يا«بطوط»! سآخذ الكرة!


حسناً! ستحصل على عمل وستشتري هدية «لبطوطة»! وعندما تعيد لي أموالي تسترجع الكرة!
اتفقنا يا عم «دهب»!


صباح اليوم التالي...
حسنا! حان الوقت لأتفقد أموالي! المكتب ينقصه شيء ولكن ما هو؟! ما هو يا «دهب»؟ ما هو؟!


أها! كرة «بطوط»! كنت أضعها على الورق لكي لا يتطاير لقد اختفت!


من أخذها؟ «بطوط»؟! إيه! ربما!
في الواقع هو الوحيد الذي يقدر قيمتها المادية والمعنوية!

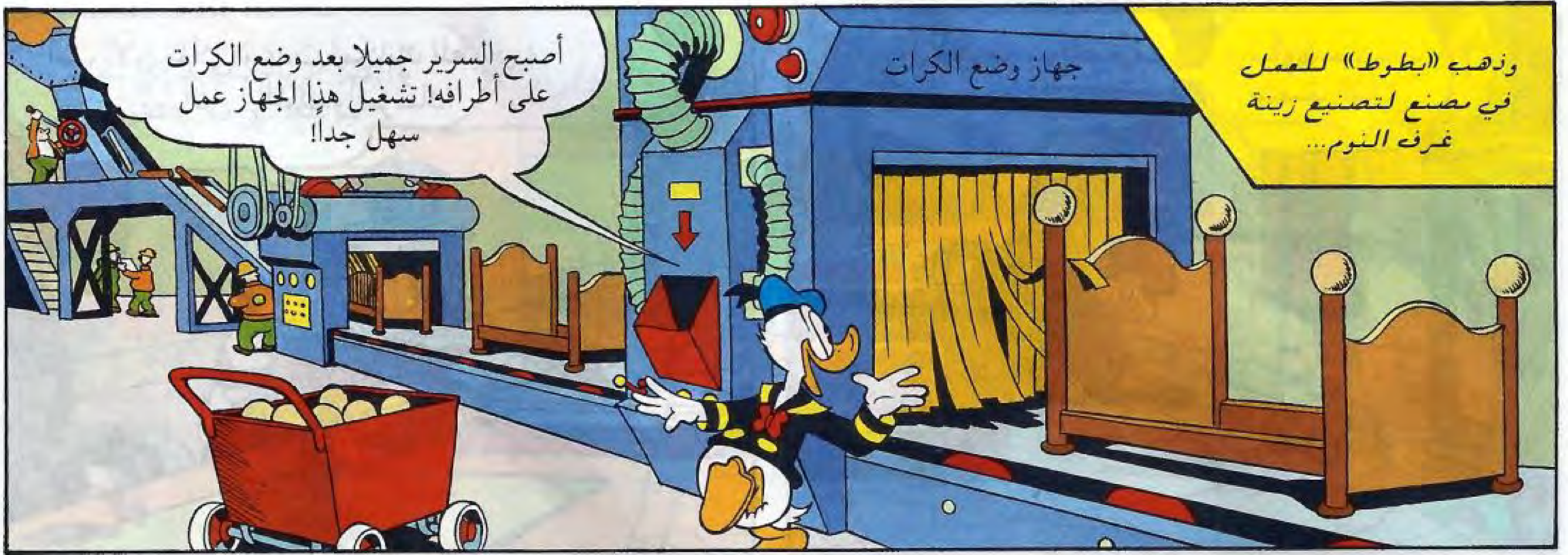

هذا المخادع ذو الوجهين! سأذهب إليه حالاً لأراه!


وفي محل الآيس كريم...
العمل هنا مريح جداً بالإضافة إلى أنني أستطيع أكل الآيس كريم متى أشاء!


إذاً! تسرق الكرة! تتذاكى وتتحاذق وتظن أنك الأذكى! هه!
عن ماذا تتحدث؟! أنا لم آخذ أي شيئ يا عم «دهب»!


حقاً؟! وماذا هذا إذن؟!
واك! الكرة!


حرامي!
محل معروف وراقٍ كهذا لا يعمل به لص! أنت مطرود من العمل!


وذهب «بطوط» للعمل في مصنع لتصنيع زينة غرف النوم...
جهاز وضع الكرات
أصبح السرير جميلا بعد وضع الكرات على أطرافه! تشغيل هذا الجهاز عمل سهل جداً!


أنت لص كبير يا «بطوط»! اختفت الكرة مرة أخرى وأكيد هي معك!
لكني لم آخذها يا عم «دهب»! صدقني!


إذا إشرح لي هذا!
وااااك! الكرة!


آآه!
كالونك


ماذا يحدث «لبطوط»؟ كيف وصل إلى هناك؟
تراك
النجدة!
تررر!


هذا جزاء من يحاول سرقتي وخداعي!
آآآي!


أنت مطرود أيها اللص!
ياللحظ لم يبق لي سوى فرصة عمل واحدة عند وكالة التوظيف!


أنت الآن ملكي وعدت لمكانك الطبيعي!
وسأظل أراقبك وأحرسك!


وإذا حاول «بطوط» سرقتك مرة أخرى سألقنه درساً لا ينساه!
أوه! حان منتصف الليل!
تن! تن!


مستحيل! الكرة تهتز وتتحرك على دقات الساعة!
تن! تن! تن!


وقفزت من على المكتب وتتجه للخارج!


تتحرك كأنها تعرف طريقها!
طك!


خرجت من النافذة! أين ستذهب؟
دب!


ياخبر! سقطت على سيارة الأجرة و«بطوط» لا دخل له بذلك!


يجب أن ألحق بها لأعرف أين تتجه؟! لن أتركها تفلت مني هذه المرة!
تاكسي


السيارة توقفت عند الإشارة لكن الكرة ما زالت تتحرك!
زوووو!


واك! الرياح تأخذها إلى ملعب البولينغ! شيء لا يصدق!
زوووو!


وبالطبع «بطوط» كان في ملعب البولينغ! يقوم بعمله الحديد كجامع للكرات...
لا تقلق يا «بطوط»! أخيراً صدقت أنه لم يكن لك علاقة باختفاء الكرة!
اذهب من هنا يا عم «دهب» اتركني وشأني!


تراااك!
آآاي!


سامحني يا «بطوط»! لقد ظلمتك! هذه الكرة بها سر غامض!
يا ويلي! المدير يتجه إليّ وسيراك هنا!


أنت مطرود! تركت عملك للأحاديث الشخصية والأمور الخاصة!
جميل! هذا آخر عمل لي! ماذا سأفعل الآن ياجلاب المصائب؟


لا تقلق يا «بطوط»! كل شيء سيتدبر! المهم أن نعرف سر عودة الكرة لك!


أيها السادة! أنا لا أستطيع أن أخبركم
عن هذه الكرة إلا أنها قديمة جداً وتعود للعصور السابقة!
مركز أبحاث مدينة البط


يبدو أنها بها طاقة سرية قوية جداً ومؤثرة جداً!
ثمينة؟! تعني ثروة!
بروفيسور «أحفورة»!


ولأسباب خفية ومجهولة هذه الكرة تنجذب لك يا سيد «بطوط»!
أنا؟!


ربما هي لك! لكنها الضمان الذي أخذته منك ولن أعيدها حتى أسترجع أموالي!
لكن يا عم «دهب»...

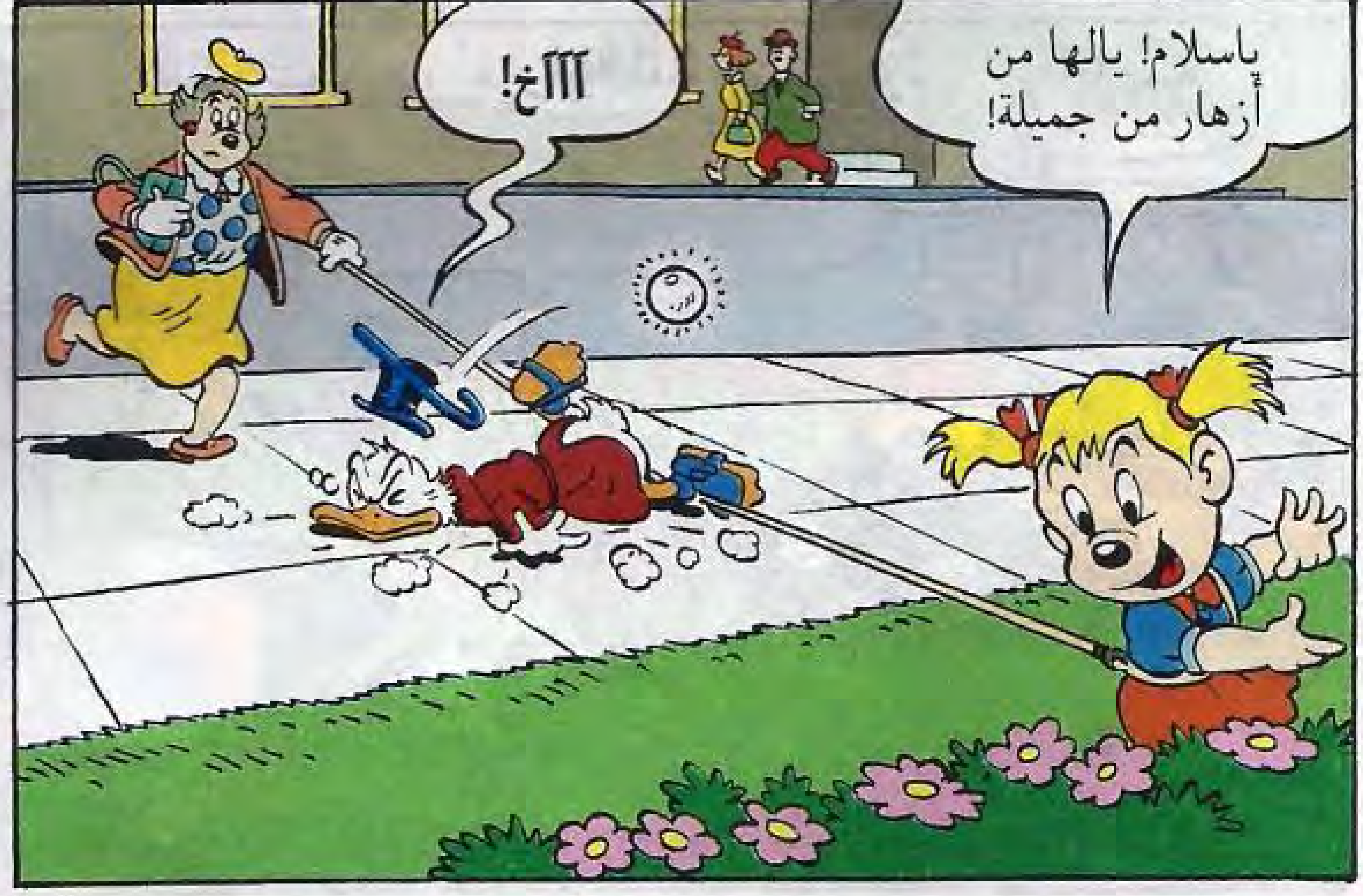

... لقد فقدت أعمالي الثلاثة! ولن أستطيع الحصول على عمل جديد!


هاتف عمومي
ماذا سأفعل الآن؟! أنا مدين للعم «دهب» وحتى الآن لم أحصل على نقود لشراء هدية «لبطوطة»!


سأتصل «ببطوطة» وأطلب منها لقائي في الحديقة! ربما إذا أخبرتها ستسامحني بشأن الهدية وتقدر ظروفي!


أثناء ذلك...
عندما أصل للمكتب سأضع الكرة في الخزنة وأغلق عليها حتى لا تذهب إلى أي مكان!


وحتى أصل إلى المكتب سأضعها في جيبي لتكون بأمان!
ماما! ماما! فراشة!
عودي إلى هنا يا «لولي»!


ياسلام! يالها من أزهار من جميلة!
آآآخ!

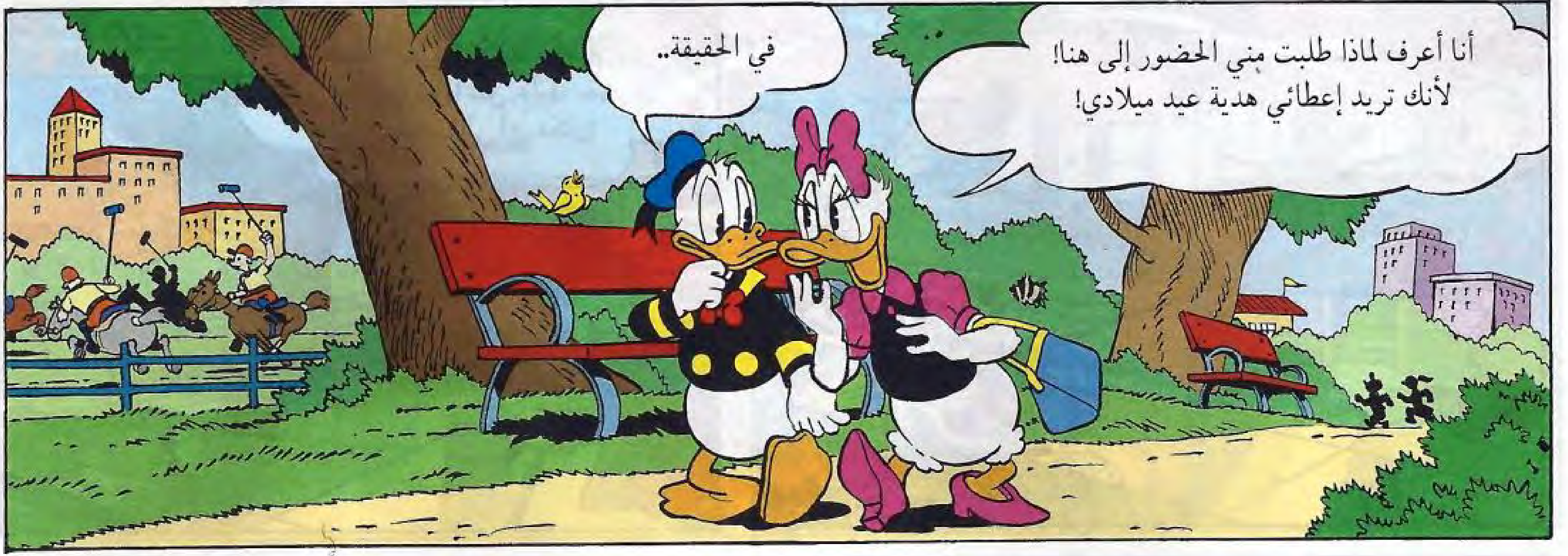

كيف تتركين ابنتك هكذا يا سيدتي؟
آسفة يا سيدي! دعني أساعدك!
واااو!


كرة جميلة! تعالي إلى هنا!


كفى! كفّي عن إزعاجي!
أوه! آسفة! لكن ابنتي كثيرة الحركة! ولهذا أنا..


أين ابنتي؟! فلت الحبل من يدي! «بسبوسة» اختفت؟!
والكرة أيضا اختفت من جيبي!


لابد أن ابنتك ذهبت وراء الكرة! إذا وجدنا الكرة سنجد ابنتك بالتأكيد!
لا تخافي يا عزيزتي! أنا قادمة إليك!





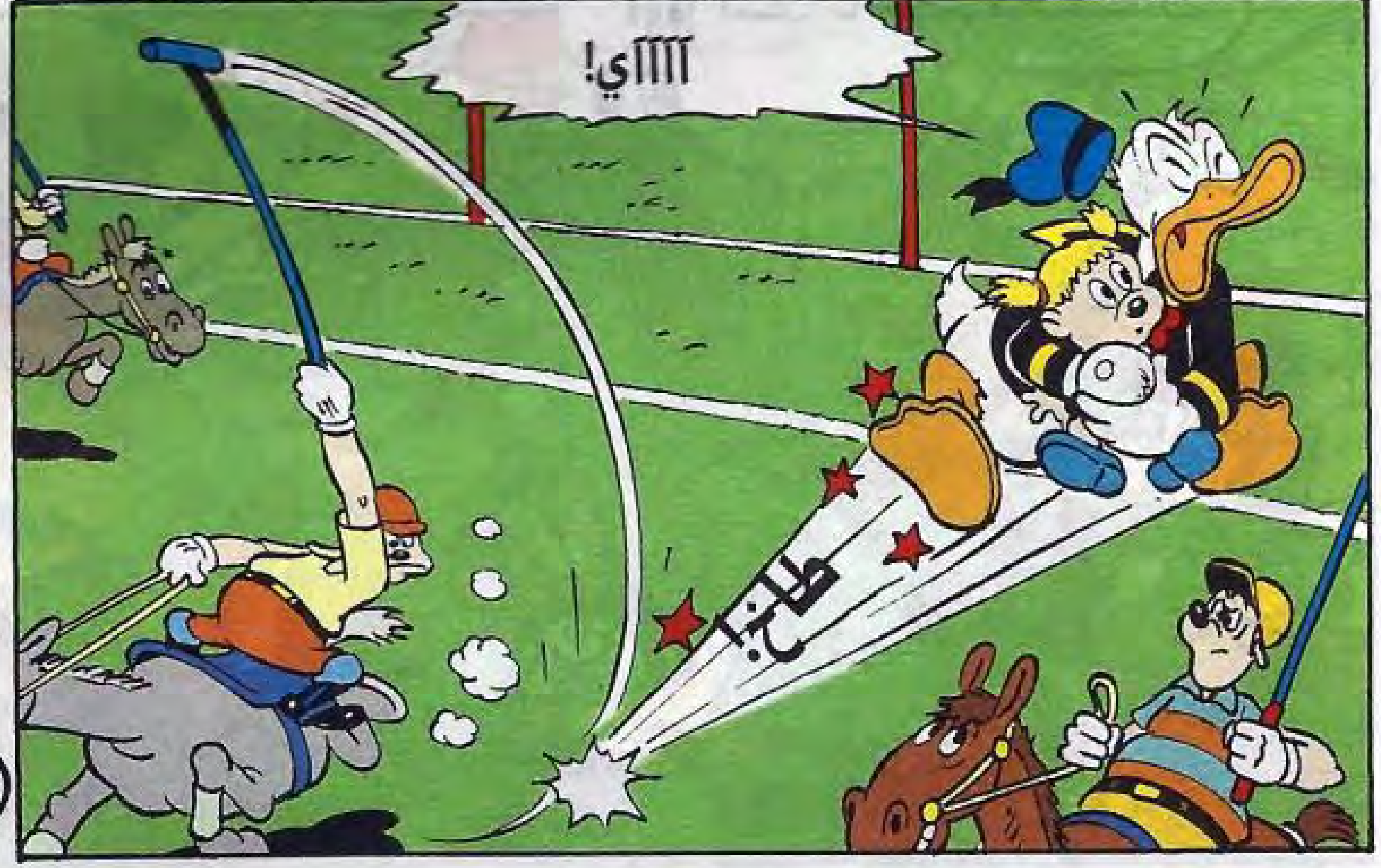


يجب أن أنقذها! فهؤلاء اللاعبين لن ينتبهوا لها!

انتبه يا
«بطوط»!


لا تخافي يا صغيرتي عم «بطوط» سيحميك!
شكراً لك يا عمو!


سآخذ الكرة الآن كي لا يظن اللاعبين أنها كرتهم!


آآآآي!
طاخ!


لا تخف يا عزيزي! أنا أمر فقط من هنا!
ها! ها! ها!
مهف!


إذا كنت منزعج مني أنزلني إلى الأرض!
ابتعد عني! أنت تثير غضب حصاني!


اهدأ يا عزيزي إهدأ!
وااك!
اررر!


إي! ظهري! بل جسمي كله!
طاخ


هيه! هيه!
آآي!


اعتني بالطفلة يا «بطوطة»! وسأذهب أنا لإحضار تلك الكرة المزعجة من الملعب!


وجدتها! تعالي إلى هنا!


أنت سبب المشاكل! أنت سبب طردي من العمل!


أوه! آسف يا حضرة الباشوات!

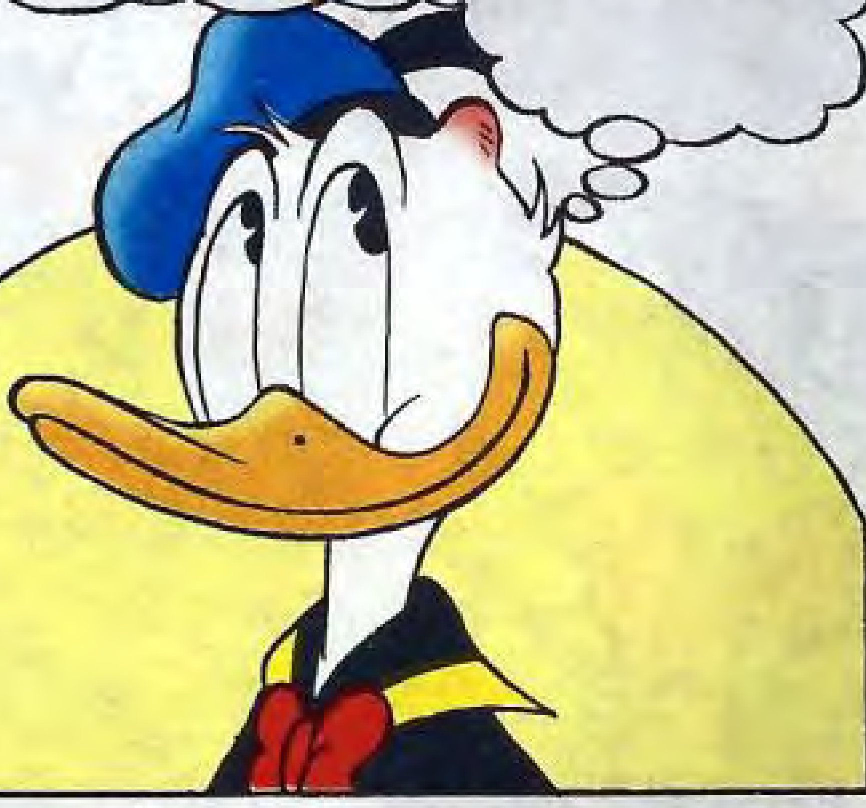

وبعد دقائق من الألم...
أوه «بطوط»! انقذناك بصعوبة!
أين أنا؟ من أنا؟!
حبيبتي «بسبوسة»! أنت بخير!


أنقذت ابنتي! أنت حقا تستحق المكافأة!
مكافأة لي؟ شكراً!


شكراً لك يا «بطوط»! هذه النقود لي تعويضاً كما سببته كرتك من أضرار!
!

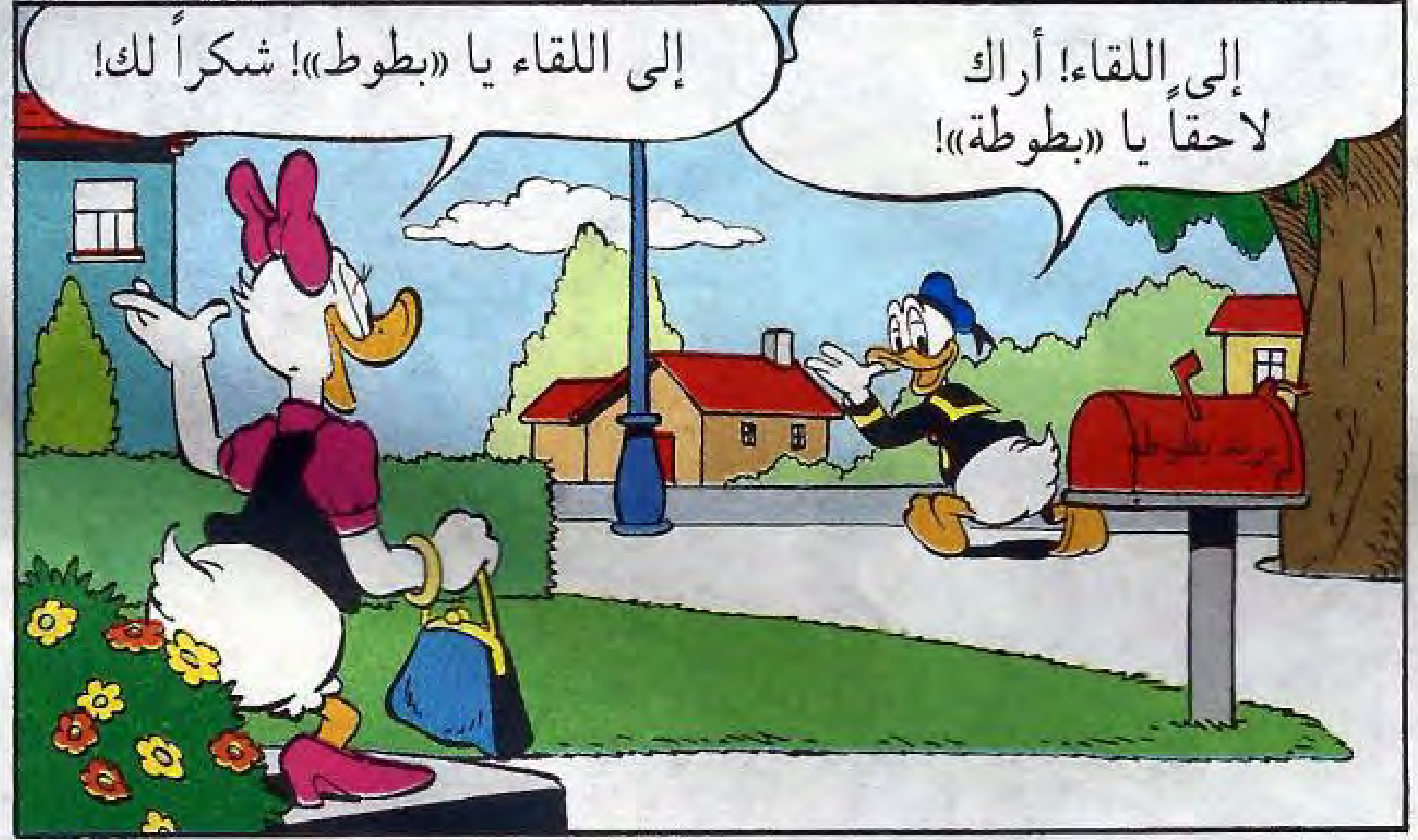

خذ الكرة المزعجة كلها لك! إتهنى بها!


وبعد تلك الأحداث الغريبة...
حسناً يا «بطوط»!ألن تعطيني هدية عيد ميلادي؟!
ماذا قال عم «دهب»!


الهدية يجب أن تكون في مالي وتعبي وعرق جبيني!


وأنا فعلت كل هذا!
عيد ميلاد سعيد يا «بطوطة»!
شكراً يا «بطوط»! إنها جميلة!


هذه الكرة قديمة ونادرة جداً!
لن أفرط بها مهما حدث!


إلى اللقاء! أراك لاحقاً يا «بطوطة»!
إلى اللقاء يا «بطوط»! شكراً لك!


لألقي نظرة فاحصة على كرتي الجميلة! **هه؟!** أين اختفت؟!


غريب! مستحيل! أين إختفت هذه الكرة؟ أين ذهبت؟!

ساعات الغابة الصوتيـ

مجّاناً!

GAAGGGG

IK-IK-IK

KAW-KAW

GWWAAARRRR!!!

GWARRR

MMEEOOOWW

MOOODHH

إحصل مجّاناً على إحدى ساعات الأدغال الصّوت
عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً
إجمعها كلّها لتشعر وكأنّك في رحلة إلى غابة مليئة بالحيوانات ا





إشترِ أيّ من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديّتك
مجّاناً!





جميع الوجبات تشمل بطاطا هارديز الذهبية (عادي) + بيبسي كولا (عادي)

هارديز®





www.americana-group.com

خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهرا إلى ١ صباحاً

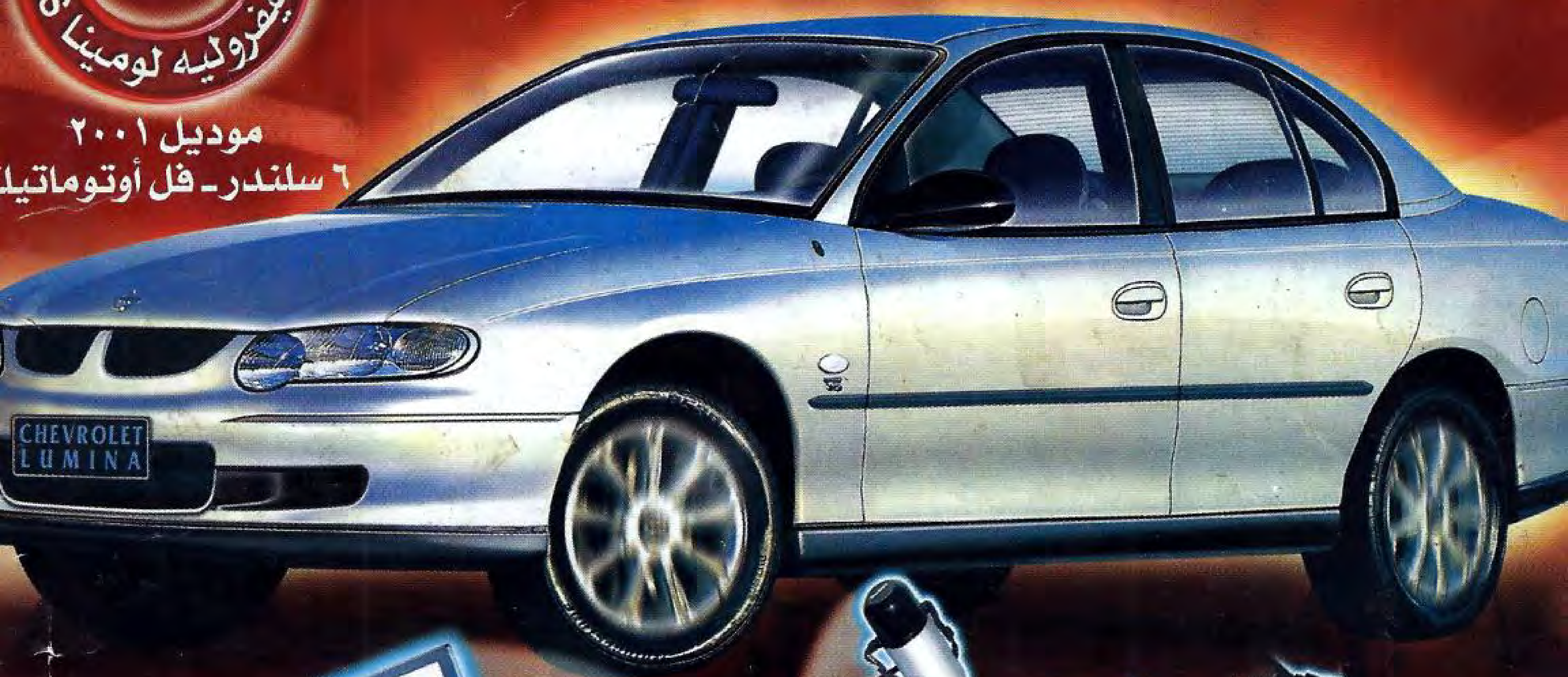


أكثر من مليون وربح جائزة مجاناً!

15 شيفروليه لومينا LS

موديل ٢٠٠١
٦ سلندر - فل أوتوماتيك

إنزع واربح فوراً!















DVD VIDEO



هارديز®



CHEVROLET

خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net